



Tefaf-voorzitter. „Een handelaar stond op en uitte zijn bewondering voor de organisatie. Hij zei: ik spreek namens velen als ik zeg dat de juiste beslissing is genomen om open te gaan. Hij kreeg een enorm applaus. Er was heel duidelijk consensus.”

Maar dinsdag 10 maart wordt alles anders. „Ik hoorde, via het roddelcircuit, dat er een dealer ziek naar huis was gegaan. Niemand wilde me de naam van die handelaar geven. Ik was woedend! Ik zei: *What the fuck!* Ik moet nú weten wie het is!” Uiteindelijk weet Dekking de naam van de betrokkene toch te ‘ontfutselen’. Het blijkt een Italiaan. Hij belt zelf de man in de uren die volgen een keer of twintig op zijn Italiaanse nummer maar krijgt geen gehoor. In de WhatsAppgroep post Dekking die avond om 19.09 uur het (Engels-talige) bericht dat ‘een Italiaanse galeriehoudster ziek is thuisgekomen en positief is getest. Sommige handelaren weten dit en mensen beginnen te speculeren. Hoe zullen we hiermee omgaan? We moeten er op voorbereid zijn dat er meer gevallen komen’.

ONVERANTWOORDELIJK

Dekking: „De handelaar bleek naar Parijs te zijn gegaan. Op zijn Franse nummer nam hij meteen op. Hij lag in bed en schrok zich een hoedje. Hij realiseerde zich niet wat hij had aangericht. Ik ben tegen hem uitgevaren, dat hij enorm onverantwoordelijk bezig was door gewoon weg te gaan zonder ons iets te zeggen. Ik heb hem verteld dat hij de gezondheidsautoriteiten onmiddellijk te woord moest staan.” Even later belt niet de GGD maar Sven Wiertz, operationeel directeur van het MECC en lid van de Whats-

grote dag, de opening voor handelaren, genodigden en pers. Dekking: „Van de 285 handelaren besloten er drie niet te komen. Ook van het vetting committee (beoordelingscommissie voor de kunstobjecten, red.) liet slechts een enkeling verstek gaan.” Hij wil maar zeggen: de kunstwereld kwam als vanouds massaal opdagen. „Ik hoorde veel bewondering voor het Nederlandse standpunt, de bekende Nederlandse nuchterheid. Er heerste duidelijk opluchting en enthousiasme.”

Frank Mimpfen, commercieel directeur van het MECC, zegt die dag tegenover *De Limburger*: „Omdat corona rondwaart, staat niet ineens de hele wereld stil. Bel anders eens de NS waarom er nog steeds treinen rijden.”

Vanaf zaterdag 7 maart mag ook Jan Publiek naar binnen. De maandag erna is er traditiegetrouw een vergadering van het bestuur met alle dealers, zoals Dekking de handelaren consequent noemt. „Normaliter wordt daar altijd veel geklaagd en krijgen we zelden complimenten. Het gaat altijd over te weinig zalm op de broodjes en hommeles rond de vrijkaarten, dat soort dingen.” Maar dit jaar was het anders, aldus de

‘ER IS TE LANG GETWIJFELD’

In the Art Newspaper verweten handelaren de Tefaf-organisatie afgelopen week de beurs in coronatijden niet afgeblazen te hebben. Zo zouden 25 handelaren en bezoekers ziek geworden zijn. Het blad sprak Boedy Lilian, eigenaar van de Amsterdamse kunsthandel Salomon Lilian. Tegenover *De Limburger* zegt hij: „Ik vind het onverantwoord dat ze het hebben laten doorgaan. Achteraf. Ze wisten dat er veel Italiaanse handelaren zouden komen. Je kon verwachten dat daar mensen tussen zouden zitten die besmet waren. En dat is gebeurd. Italië was toen al een coronahaard. We spraken erover op de vloer, mijn burens waren Italianen. Die voelden zich al niet fit. Ik was bang om ook besmet te raken. Je merkte, de organisatie nam het niet zo erg serieus. Zo was de stemming toen nog. Eerlijk is eerlijk, ik heb getwijfeld om thuis te blijven, maar ben wel gegaan. Wat ik ze kwalijk neem, is dat er te lang is getwijfeld. Ze hadden al eerder dicht moeten gaan, zaterdag of zondag. Daar hebben ook zakelijke belangen meegespeeld, zeker. Er is veel minder omzet gedraaid.” Lilian werd enkele dagen na de beurs positief getest op corona. Net als twee van zijn medewerkers.

Appgroep, uitgebreid met de Italiaan. De man vertelt dat hij tot en met zaterdag op de Tefaf was maar toen geen ziekteverschijnselen of koorts had. Op zaterdagavond was hij nog bij een feestelijk diner; zondag vloog hij terug. Die dag werd hij ziek, op maandag testte hij positief.

Het relaas wordt teruggekoppeld met de secretaris van de Veiligheidsregio, die weer te rade gaat bij GGD-arts Christian Hoebe. Hij concludeert dat er geen gevaar voor besmetting is geweest. „Je kunt altijd twijfelen of iemand liegt. Maar op basis van wat de handelaar zelf vertelde, dat hij geen klachten had op de Tefaf, was de kans dat hij anderen op de beurs had besmet niet aanwezig, in ieder geval een heel laag risico”, bevestigt Hoebe nu. „De kans van besmetting was voor ons te klein om er werk van te maken. Onze prioriteit lag bij besmette mensen die op dat moment in Nederland contacten hadden.”

Wiertz belt Dekking met deze informatie en die meldt om 23.35 uur per WhatsApp dat er ‘geen gevaar is voor het personeel van de handelaar of voor bezoekers van de beurs’.

De experts in Nederland geloven in die dagen collectief nog heilig in het mantra: geen symptomen betekent geen besmettingsgevaar. Het landelijke beleid in die dagen is: indammen, *containment*. Dekking: „Iedereen was toen nog héél stellig: je kunt alleen besmetten als je hoest of koorts hebt. Nu weten we beter.” Burgemeester Penn: „Het werd allemaal wel benauwder na die eerste besmetting, maar nog steeds had ik geen reden tot sluiting.”



3 maart

In de pers verschijnen verhalen waarin vraagtekens worden geplaatst bij het terughoudend Nederlandse coronabeleid. In Zwitserland is een streep gezet door de Autosalon in Genève en de juweliersbeurs Baselworld. Berlijn schrapt een toerismebeurs en ook in Frankrijk gaan beurzen niet door. De RAI en de Jaarbeurs zeggen te handelen naar de RIVM-richtlijn: er is geen reden iets af te blazen, al zien ze het aantal bezoekers wel dalen.

4 maart

De GGD maakt op een persconferentie in het stadhuis van Sittard-Geleen bekend dat er een eerste, bevestigde corona-zieke is in Limburg: een man uit Geleen (55) die met zijn gezin op vakantie is geweest in Noord-Italië. Ook zijn vrouw is ziek. Het gezin zit thuis in isolatie.

2020